

OCT 15 > MARS 16

LES 14 ANS ET+ DU 26

<http://www.lyc-voilin-puteaux.ac-versailles.fr>

NUMÉRO SPÉCIAL COP 21

L'ECONOMIE VERTE

LES JO 2014 / COUPE DU MONDE AU QATAR

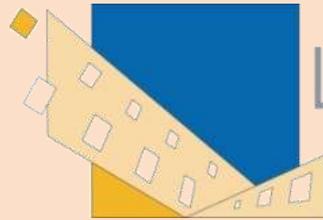
HAYAO MIYAZAKI

CONSOMMATION ET ECOLOGIE

Energies vertes

Et bien plus encore...

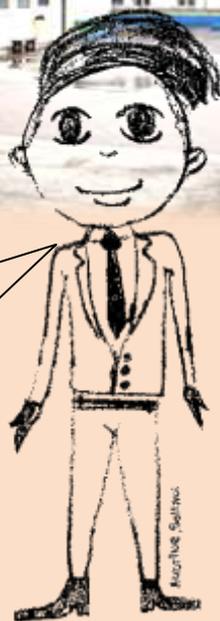
2 €



Lycée professionnel
Voilin



Le lycée
est
génial !



académie
Versailles
LYCÉE DES MÉTIERS

Découvrez le lycée sous un autre angle !



A l'origine de cet original nom de magazine « Les quatorze ans et plus du vingt-six » et revendiquant ainsi son appartenance à la communauté scolaire du 26, rue Lucien Voilin, Synthia signe ce 1^{er} éditio !

Éditio

Je suis une élève élue au conseil d'administration du lycée et déléguée de classe de la terminale Bac pro ARCU. Avec toute une équipe d'élèves nous avons réalisé un journal pour le lycée afin que vous puissiez connaître les événements liés à la vie du lycée et au monde de la jeunesse. De très bons articles vous attendent dans ce 1^{er} numéro. N'ayez pas peur de l'ouvrir, au contraire, ayez confiance et vous verrez. Jeunes lecteurs, je vous invite à partager un temps de culture, d'actualité, de la vie de jeunes.



SOMMAIRE

6-7

L'économie verte

Les JO à Sotchi

8-9

10-11

Focus sur Miyazaki

Consommation et écologie

12-13

14-15

Les énergies vertes

16-17

La " fashion écologie "

18-19

Atelier Gourmandise : le gaspacho

Revue de presse « verte »

20-23

24-25

Les 30 ans du lycée pro !

26-27

Le projet «Chateaubriand »

Les « 3 PP », c'est quoi ?

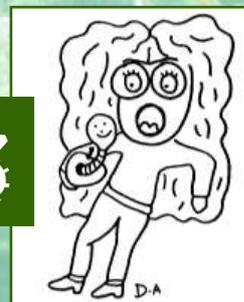
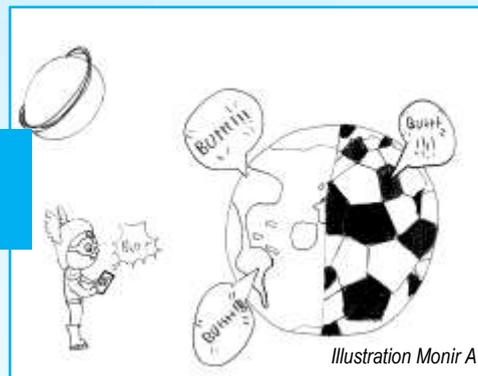
28-29

30-31

Histoires de lycéens

Méli-mélo d'infos et jeux

32-34



Décor de nappe :
Yann F - Samuel M et
Antoine T

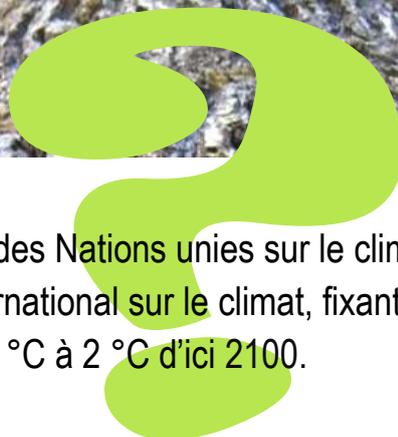


Décor d'oreiller : Kaïna M

Dossier spécial Cop 21



La COP 21, qu'est-ce que c'est



La COP 21 est une conférence des Nations unies sur le climat qui réunit 195 pays dans le but de trouver un nouvel accord international sur le climat, fixant comme objectif une limitation du réchauffement mondial entre 1,5 °C à 2 °C d'ici 2100.

La COP 21 a eu lieu du 30 novembre 2015 au 11 décembre 2015 au parc des expositions de Paris Le Bourget en France. Cette année, cette conférence a eu pour nom PARIS CLIMAT 2015. La Première conférence mondiale sur le climat s'est déroulée à Genève (Suisse) en 1979. Une autre date importante à retenir est celle de 2005, date de l'entrée en vigueur du protocole de Kyoto (fixant pour la première fois des engagements chiffrés de réduction des émissions de gaz à effet de serre aux pays développés pour la période 2008-2012.)

Un accord universel sur le climat a été adopté le samedi 12 décembre 2015 dernier par les 195 états. Il prévoit de maintenir, la température « bien en dessous de 2 degrés » ! L'accord prévoit également de mobiliser de l'argent des pays du nord pour les pays du sud. Les pays auront donc des responsabilités communes mais différenciées. L'objectif à long terme de réduction des réductions mondiale demeure cependant flou.

La prochaine COP donc la cop22 sera organisée en novembre 2016 à Marrakech au Maroc.

Bon à savoir :

COP : Conférence des Parties, 21 : 21^e conférence

CMP11 : la 11^e conférence des parties siégeant en tant que réunion des parties au protocole de Kyoto

Le logo est constitué de 3 éléments : la Tour Eiffel pour rappeler que la cop 21 se tient à Paris, un soleil pour rappeler le réchauffement climatique et une feuille qui rappelle la nature.





1

L'économie verte, une solution pour demain ?

Depuis 150 ans, notre modèle économique est basé sur l'utilisation des énergies fossiles (charbon, pétrole, gaz naturel), qui émettent des gaz à effet de serre (GES), ce qui s'est accentué avec la mondialisation: production d'énergie, transports d'hommes et de marchandise, industries polluantes, agriculture, déforestation contribuent au réchauffement climatique.

D'autres aspects de notre économie nuisent à l'environnement : déchets, rejets polluants en mer, contamination des nappes phréatiques, des sols. L'économie est donc en conflit avec l'écologie. Face ces menaces, comment "verdir" notre économie? Comment vivre mieux en préservant l'environnement?

Depuis quelques années est apparu le concept d'économie verte, qui pour but d'améliorer le bien-être humain et la justice sociale tout en réduisant de manière progressive les risques environnementaux et la pénurie de ressources : en bref, vivre mieux en respectant l'environnement. L'économie verte est liée au respect de la nature et cherche à maintenir le

capital naturel, les ressources, en équilibre. Quelles sont les applications possibles de cette idée? Pour protéger notre environnement il faut privilégier des secteurs comme :
-Les énergies renouvelables qui favorisent la diminution des émissions de gaz à effet de serre en utilisant des énergies naturelles qui ne rejettent pas de CO2 comme les énergies éoliennes,



solaires, hydrauliques mais également géothermiques.

-Les transports : Réduire les émissions de carbone et la pollution, pour cela on peut limiter les petits trajets en voiture, prendre les transports en commun, préférer le train à l'avion, et se déplacer à pied si l'on peut : pour notre santé il faut faire de la marche rapide pendant 30 minutes.

-L'aménagement du territoire : on peut y appliquer une économie circulaire (favoriser la collaboration et le choix des produits et producteurs locaux), une production propre (sans

rejet de CO₂), une gestion plus rationnelle des milieux en recherchant la préservation des écosystèmes et de la biodiversité. Ce secteur englobe: l'agriculture écologique, la conservation des habitats, la reforestation, la création ou gestion de parcs et les forêts des milieux en général. Dans ces domaines, toute précaution non prise à temps conduira à des coûts élevés et à des dégâts environnementaux. -Les déchets: Leur mauvaise gestion entraîne la dégradation de la nature. Pour aider, c'est notre devoir de trier (bouteille en plastique, carton, verre) pour faciliter le recyclage et éviter une



2

mauvaise gestion car cela peut engendrer des répercussions sur la nature. Il faut aussi limiter leur production (moins d'emballages par exemple).

Pour toutes ces raisons, et dans ces différents domaines, l'économie verte paraît être une solution intéressante conciliant progrès et respect de l'environnement, c'est-à-dire un développement durable.

Textes de : Antonia D et Sarah NG
Mise en page : Johan D

Sources pour la rédaction du texte :
<http://www.linternaute.com/science/environnement/dossiers/07/rechauffement/2.shtml>

Sources des images :

1- Mot clé " Economie verte"
<https://www.youtube.com>
La transition énergétique : 2020-2050 : un avenir à bâtir, une voie à tracer - cese

2- <http://www.iledefrance-europe.eu/actualites-europeennes/detail-actualites-europeennes/article/vers-une-economie-circulaire-en-europe.html>

3- <https://pixabay.com/fr/l-homme-recyclage-corbelle-black-34162/>



3



Source de l'image : <https://pixabay.com/fr/le-ballon-stadion-football-le-pitch-488718/>

Les Jeux Olympiques de Sotchi respectent-ils l'environnement ?

Les grands événements sportifs sont-ils respectueux de l'environnement ? Pour réfléchir à ce sujet, nous avons choisi de prendre deux exemples : Les Jeux Olympiques d'Hiver de Sotchi (Russie) en 2014, et la probable Coupe du Monde au Qatar en 2022.

Tout d'abord, quelques données économiques : les coûts des Jeux de Sotchi s'élèvent à 50 milliards de dollars (37 milliards d'euros).

Voici le coût total officiel des travaux, alors que Vladimir Poutine annonçait que les coûts ne dépasseraient pas les 12 milliards de dollars. Cette somme est considérable, elle représente autant que tous les JO d'Hiver précédents réunis...

Que cachent donc ces dépenses pharaoniques ?

En théorie, le choix des emplacements des sites olympiques n'a pu être opéré que dans le respect des principes de développement durable et de protection de l'environnement, et des dispositions ont été prises pour que les déchets soient traités. Une politique de gestion de l'eau a dû être mise en place, eau qui a dû d'ailleurs être préservée de toute source de pollution les espaces verts déjà existants ont du être agrandis, la faune et la flore préservées, et Sotchi a participé à la Campagne pour un milliard d'arbres de l'ONU en 2010. Selon les ONG qui se sont penchées sur ces Jeux, tout ça n'est que du « greenwashing, » littéralement « peindre en vert », c'est-à-dire donner une dimension écologique à quelque chose qui ne l'est pas pour se façonner une bonne image. Par exemple, le spécialiste des zones protégées de Greenpeace, (ONG de protection de l'environnement)

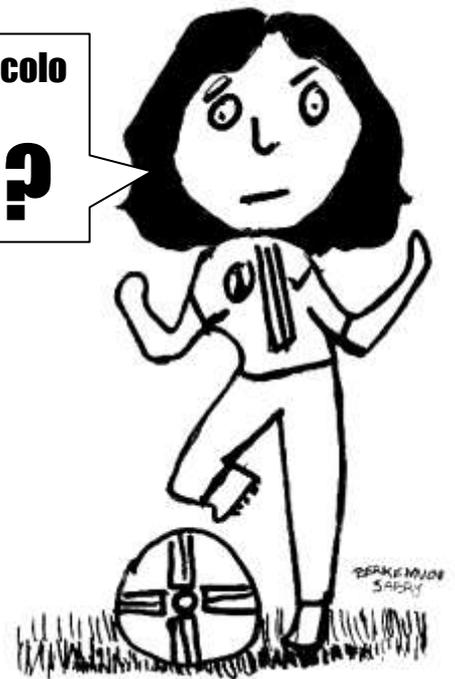
explique qu'il est impossible de reproduire le même écosystème. Les conditions naturelles originelles et complexes ont été transformées.

Tout cela pourrait nous laisser penser que les JO de Sotchi respectent l'environnement, mais il n'en est rien. Tout d'abord, Sotchi se situe au bord de la Mer Noire, c'est une station balnéaire au climat méditerranéen, où il ne neige jamais... Les épreuves en montagne sont situées à plus de 50 km de la ville, ce qui émet beaucoup de CO2 à cause des transports, de plus la neige est produite artificiellement, ce qui entraîne une forte consommation d'énergie, émettant elle aussi du CO2. Si l'on ajoute à cela les émissions de CO2 dues à la construction d'équipements gigantesques (patinoire, remontées mécaniques, climatisation), ainsi que les ressources naturelles dépensées, sans parler des milieux naturels endommagés ou détruits, on peut facilement se rendre que les JO de Sotchi furent tout sauf un exemple d'écologie.

Par ailleurs, pour Hervé Lethier, spécialiste des questions liées au vivant et consultant entre autres pour le PNUE (Programme des Nations unies pour l'environnement) et l'UNESCO (organisation des nations unies pour l'éducation, la science et la culture), vouloir faire du

Ecolo

?



développement durable avec les Jeux Olympiques est un non-sens. Il souligne en effet qu'à l'occasion de l'organisation d'un événement ponctuel, qui dure deux semaines, on produit des effets à long terme, qui modifient l'environnement : construction de 77 ponts, 12 tunnels percés dans la montagne et 4 stations de ski créées à partir de rien.

Au vu de tous ces éléments, on mesure les changements qu'il reste à accomplir pour réconcilier grands événements sportifs et environnement.

TEXTE de Adam . Illustration de Sabry B
Mise en page initiée par Camil I.

"77 ponts, 12 tunnels percés dans la montagne et 4 stations de ski créées à partir de rien!"

Focus sur Hayao Miyazaki

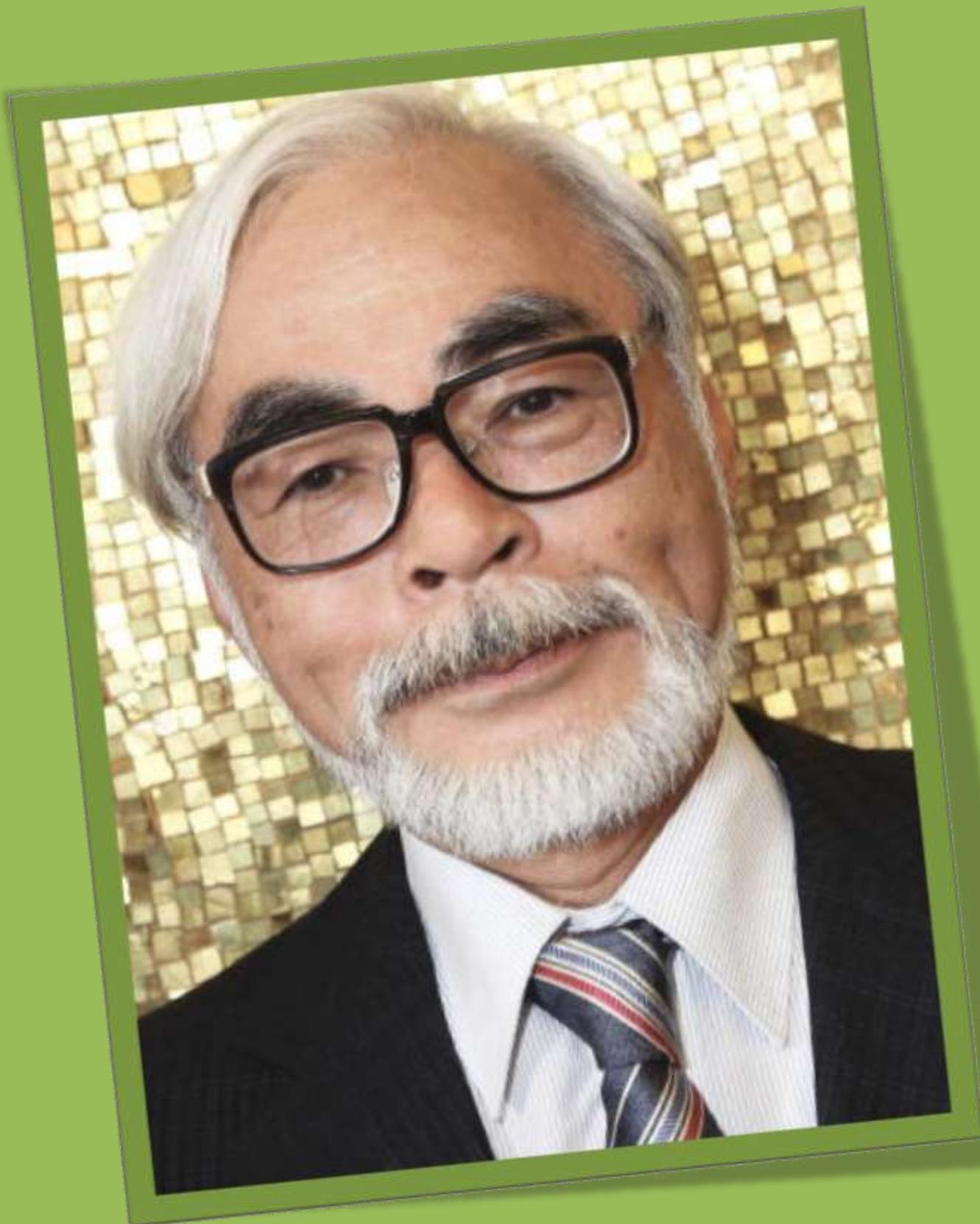


Photo: https://www.flickr.com/photos/t_p_s/28427060. Illustration de Lydia H. Textes de Clothilde P. Mise en page de Camille R.

Hayao Miyazaki, un réalisateur pacifiste et écologiste

Hayao Miyazaki a aujourd'hui 74 ans, il est réalisateur de films d'animations au Japon, son pays natal, mais également reconnu au niveau mondial. Son premier film, intitulé *Le château de Cagliostro* date de 1979, et le dernier, *Le Vent se Lève* 2013. C'est un réalisateur soucieux des problèmes de l'humanité et de la planète. A travers ses films d'animation, il a abordé l'Histoire de son pays (*Le vent se lève*), l'horreur de la guerre et la pauvreté (*Le Tombeau des Lucioles*), les relations entre la Nature et les Hommes (*Nausicaa de la Vallée du Vent*). Il y fait passer des messages forts auxquels chacun d'entre nous peut s'identifier, quelque soit son âge, son sexe, sa culture.

Princesse Mononoke, sorti en 1997, est l'un des joyaux des films d'animation, dans lequel Hayao Miyazaki a su exposer avec brio les problèmes liés à l'activité humaine industrielle naissante et ses répercussions sur l'environnement.

Ce sont des problèmes encore irrésolus aujourd'hui malgré les efforts mis en œuvre et les décisions prises lors des Conférences sur le Climat, dont la COP21 à Paris fin 2015.

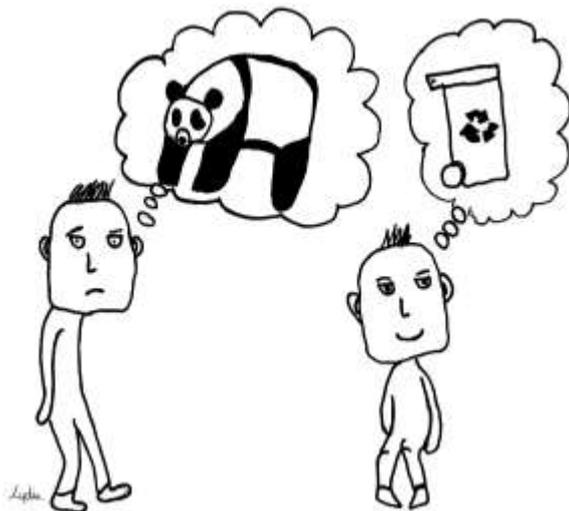
Ce film raconte donc l'histoire d'un jeune homme qui va être mêlé à une guerre dont il ignorait jusqu'à l'existence : une véritable opposition entre les humains, qui commencent à utiliser l'industrie avec des bois, et les Dieux de la Forêt, gigantesques animaux qui protègent leur milieu de vie et les espèces y habitant, en luttant contre la déforestation.

Durant le film, nous suivons un garçon dans son voyage. Nous découvrons à travers lui des paysages et des créatures fascinantes, mais assistons aussi un combat acharné entre hommes et animaux qui s'entretuent, l'un pour se développer et l'autre pour survivre.

Il leur suffirait de cohabiter, et pourtant l'homme, par l'ampleur de la déforestation, entraîne les Bêtes dans une lutte de chaque instant afin de ne pas disparaître. Peut-il y avoir un perdant ou un gagnant dans cet affrontement ?

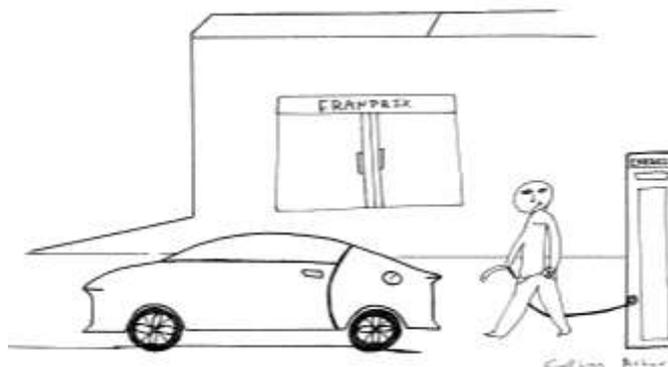
Aujourd'hui, 18 ans après la sortie de ce film, véritable SOS envoyé au Monde, où en sommes-nous de la déforestation ? Que font les hommes pour remédier aux conséquences néfastes de leurs activités sur les espèces animales et végétales ?

**On dit « La Nature reprend toujours ses droits ... »
Qu'en est-il réellement ?**





Comment consommer en respectant l'environnement, en luttant contre le réchauffement climatique?



Au quotidien, nos activités, ce que nous consommons rejettent des gaz à effet de serre (GES) et participent au réchauffement climatique. Face à cette menace, comment adapter nos habitudes pour protéger la terre ?

A travers différents domaines du quotidien, nous vous proposons des solutions pour consommer et vous comporter d'une manière éco-responsable.

Tout d'abord, comment mesurer l'impact d'un produit sur le réchauffement climatique ?

On peut utiliser le concept de bilan carbone d'un produit ou d'une entité humaine (individu, groupe, collectivité). C'est un outil de comptabilisation des émissions de gaz à effet de serre, devant tenir compte de l'énergie primaire et de l'énergie finale des produits et services. Lorsque l'on achète un produit, il est donc important d'évaluer son impact sur le réchauffement climatique : distance parcourue, consommation d'énergie, d'engrais, etc... Cela est valable pour tous les objets et produits alimentaires, il faut être un «éco-consommateur».

Par exemple, pour vos produits alimentaires, le choix doit être fait parmi des produits locaux.

Les fruits et légumes doivent être de saison, achetés à la période où ils arrivent à maturité et non cultivés sous serre.

Pour limiter les émissions lors de nos achats, il faut choisir les produits qui voyagent le moins, ceux qui demandent moins d'énergie pour être fabriqué ou pour pousser (les légumes et les fruits de saison, par exemple), ceux qui comportent moins d'emballage, ceux qui se recycle le mieux.

Plus le produit est importé de loin, plus les émissions de CO₂ sont importantes. En effet, le transport de marchandises nécessite la combustion de fioul et de kérosène. A présent, intéressons-nous aux



transports, activité clé de notre quotidien. En France, les transports sont à l'origine d'un tiers de la consommation totale d'énergie. Ils sont aussi responsables d'une part importante de la pollution de l'air. La consommation de carburant engendre par exemple 35 % des émissions de CO₂. Les véhicules particuliers sont responsables de 14% des émissions nationales. Alors que les émissions françaises ont diminué de 0,8% les émissions dues aux véhicules particuliers ont augmenté de 17% entre 1990 et 2004.

Les transports les plus polluants sont la voiture, le camion et l'avion, et les moins polluants sont le train et le transport fluvial, ainsi que les transports en commun en ville. Il faut donc privilégier ces derniers, ainsi que la marche à pied, si l'on veut respecter l'environnement. Pour les petits trajets quotidiens, il est préférable d'utiliser des modes de transport non motorisés (marche, vélo, roller...) ou les transports en commun (bus, train, tramway...)



Il faut également limiter notre consommation d'énergie, sa production étant la principale cause d'émission de GES. En consommant de l'énergie (voiture, chauffage, appareils ménagers...) et par nos achats quotidiens, nous provoquons directement ou indirectement des émissions de GES. Il existe quelques solutions simples : ne pas trop chauffer (au-delà de 18°C) sa maison en hiver, éteindre lumières et appareils ménagers lorsqu'ils sont inutilisés, mieux isoler son logement, limiter son équipement électroménager, préférer des appareils économes...

Nous avons donc pu voir qu'à travers certains comportements, certaines habitudes, nous pouvons lutter, à notre mesure, contre le réchauffement climatique, par de petits gestes... La COP 21 de décembre nous a rappelés l'urgence de la réaction face à la menace du changement climatique, alors peut-être est-ce le moment de changer, si ce n'est pas déjà fait !

Texte : Sana E, Sabrina M et Norida B.
Photo1 : CMD
Illustrations Artur C.
Pictos : source Pixabia.com
Mise en page initiée par Synthia R. puis Adélaïde D.



Photos : <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Windenergy.jpg>https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Sabella_D03_et_un_banc_de_tacots.jpg<https://pixabay.com/fr/%C3%A9nergie-solaire-868663/>https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Barrage_du_Sanetsch_%281%29.jpg

Les énergies vertes, une solution d'avenir contre le réchauffement climatique ?

Une **énergie propre** ou **énergie verte** est une source d'**énergie primaire** (une source d'énergie primaire est une forme d'énergie disponible dans la nature avant toute transformation) qui produit une quantité faible de polluants. Le concept d'énergie propre est différent de celui d'**énergie renouvelable** : le fait qu'une énergie soit renouvelable traduit le fait qu'elle se reconstitue et non qu'elle ne produise aucune pollution.

Aujourd'hui, en 2015, la Terre subit de gros dégâts à cause de notre mode de vie peu respectueux de l'environnement depuis les débuts de la révolution industrielle, il y a 150 ans. La principale cause des émissions de gaz à effet de serre est la production d'énergie, et voilà pourquoi, dans le contexte du réchauffement climatique, la production d'énergie est un enjeu vital.

De nos jours, les principales causes de pollution de l'environnement proviennent de la production et de l'utilisation des diverses sources d'énergie (énergie nucléaires, énergies fossiles), puis des activités industrielles (utilisation excessive du pétrole, du charbon, etc...). Pour entamer une transition écologique, c'est-à-dire construire une société plus respectueuse de l'environnement, l'homme ne cesse de trouver différents moyens de développer des énergies propres et/ou renouvelables :

L'énergie éolienne est récupérée via des éoliennes qui permettent de capter l'énergie du vent pour produire de l'électricité.

L'énergie solaire est récupérable grâce à des panneaux solaires qui transformeront l'énergie du

rayonnement solaire pour produire de l'électricité

La biomasse est une ressource renouvelable (secondaire car elle dépend de l'énergie solaire) puisque infinie. Cependant, l'utilisation du bois autant pour le chauffage que pour la fabrication de meubles nécessite une gestion attentive des forêts et donc une procédure de reforestation pour qu'elle reste infinie.

L'énergie géothermique est récoltée grâce à des canalisations à plusieurs dizaines de mètres de profondeur. On capte la chaleur du sol grâce à de l'eau qui alimente ensuite des réseaux d'eau chaude à très haute température. La géothermie permet de chauffer et mettre sous pression l'eau qui va ensuite renvoyer son énergie à des turbines reliées à des alternateurs.

Les solutions envisagées :

Pour permettre aux différents pays de faire le point sur notre environnement, une conférence est organisée tous les 5 ans : La COP21, la conférence des parties à la convention-cadre des Nations unies sur les changements

climatiques (CCNUCC). La COP21 qui vient d'avoir lieu sur le site de Paris-Le Bourget, fin 2015, a rassemblé près de 40 000 participants et délégués représentants chaque pays, observateurs ou membres de la société civile. Le plus grand événement diplomatique ! Le monde place de grands espoirs dans cette conférence car notre présent, notre futur et celui de nos enfants sont en jeu, l'avenir de notre planète sera en partie déterminé par les décisions qui y seront prises.

La transition vers des énergies propres est inévitable si nous voulons espérer limiter le réchauffement à 2 ou 3°C, ce point risque donc d'être très débattu durant la COP 21...

Texte : Anthony T, Jonathan N, Florian D
Illustration : Lucas D
Mise en page : Johanna J.



La " fashion écologique " : effet de mode ou réelle préoccupation écologique ?

Dans le contexte de la COP 21, de nombreux articles envahissent le web et la presse écrite.

Des nouvelles matières écologiques pour la mode ?

Plusieurs matières permettent de produire des textiles respectant l'environnement. Par exemple pour que le coton soit désigné « bio », il doit être cultivé sans engrais chimique et sans pesticides. Mais le coton est une plante fragile qui a beaucoup de prédateurs et nécessite de nombreux pesticides, comme sa culture est pratiquée de manière

intensive, elle empêche le renouvellement de la terre épuisée et fragilise l'écosystème. Devant les difficultés à produire des vêtements bio, les fabricants se contentent de fabriquer une collection et non l'intégralité d'une ligne.

Le coton organique n'est jamais 100 % bio, donc pour préserver la planète mieux vaudrait porter de la laine. Cela apparaît plus écologique mais cela nécessite des traitements chimiques très polluants. Le bambou qui est une autre matière naturelle, permet de produire du viscose sans présenter de danger pour l'environnement pour ce qui est de sa culture mais sa transformation en textile est encore problématique car elle utilise beaucoup de chimie.

Le transport de ces matières pose également des problèmes d'empreinte écologique.



Coton et alginate
(source : <https://en.wikipedia.org/wiki/Cellulose> et https://en.wikipedia.org/wiki/Alginic_acid)

Pour répondre à ses difficultés l'industrie se penche sur de nouveaux matériaux permettant de valoriser les déchets et de les recycler telle que se pratiquent les recherches japonaises aujourd'hui. Le Japon, grand consommateur de produits de la mer s'efforce en effet de trouver de nouveaux ingrédients tels que le chitosan (issu de la récupération des carapaces de crustacés) ou l'alginate (des algues). Ces matières ayant la particularité de posséder des vertus antibactériennes.

Illustration : OrnellaM



ALLO
Un scoop !

« Des vêtements confectionnés à partir de carapaces de crustacés ??? »

Un créateur précurseur

Le créateur Jérôme Dreyfuss connaît un succès immense depuis quelques années. Toutes les stars s'arrachent ses sacs et les magazines féminins l'idolâtre. Vous pouvez découvrir sur son site tous les modèles de sacs qui ont tous un nom : des prénoms de stars qui font son succès tels que : Billy, Robert, José, Lucien, Paul, Boris et tant d'autres ...

Mais ce créateur a des principes, et il tient lui aussi à réaliser des produits qui respectent l'environnement.

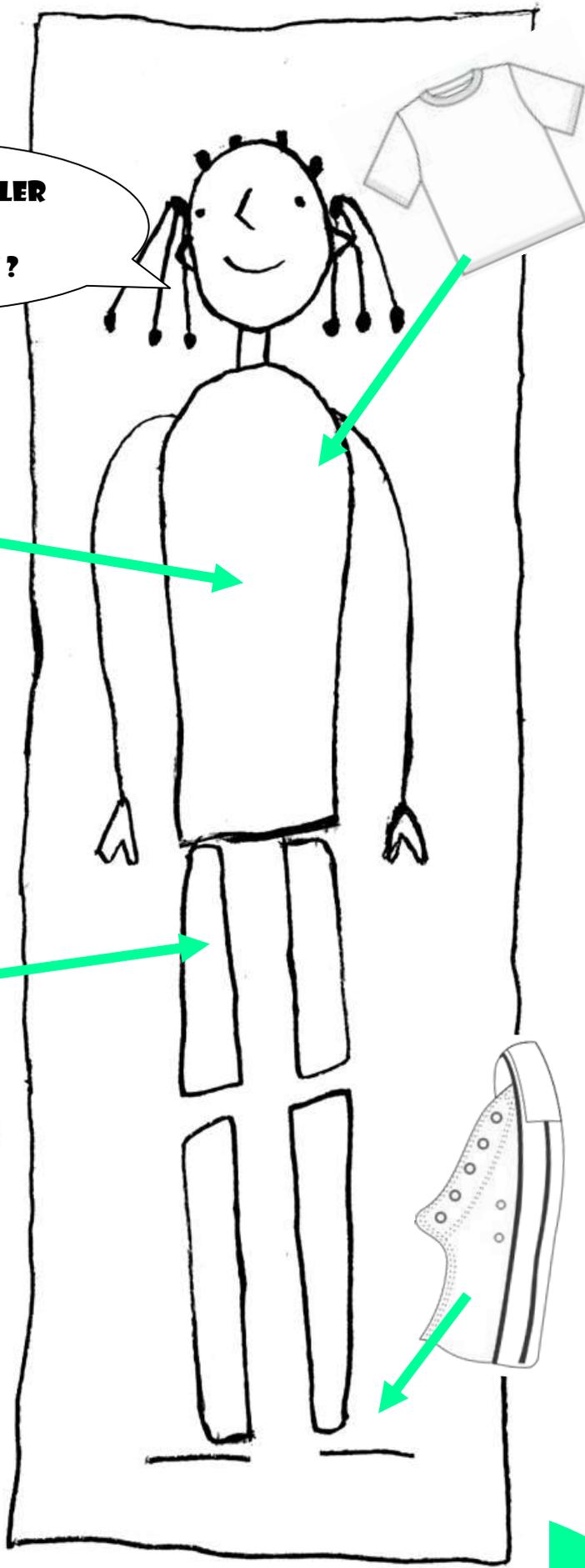
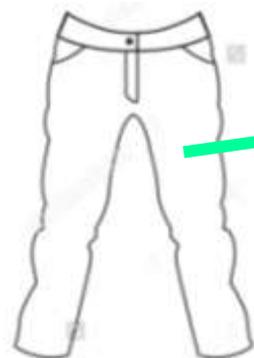
Sans être pour autant entièrement « verts » les sacs en question font l'objet d'efforts non négligeables, que Jérôme Dreyfuss a regroupé dans un label qu'il a lui même créé sous le nom : L'agriccuture !

L'emploi du chrome qui est source d'allergie est à titre d'exemple réduit au maximum dans la fabrication des sacs (8% en moyenne chez Jérôme Dreyfuss contre 90% en général). Le créateur ne travaille qu'avec des artisans, et ils privilégient un tannage végétal et des produits non chimiques.

Comme le cuir bio n'existe pas vraiment, le créateur essaie de faire au mieux pour créer ses produits, et tient au maximum à respecter l'environnement et les hommes.

Illustrations de personnages : OrnellaM et Jean-Gabriel B
Illustrations de vêtements : publicdomainvectors.org et
image.shutterstock.com

**JE VAIS M'HABILLER
AVEC DE
L'AGRICCUTURE ?**



**Les marques qui
s'engagent pour la
planète : Par exemple : Baskets Véja - Tee-shirt Monsieur Poulet
Sweet éthique Mesicordia - Sportswear American Apparel**

Atelier gourmandise : le Gaspacho



Après l'hiver, finie la soupe ?

Dès le printemps pour préparer l'été, les briques de soupes froides vont envahir les rayons des supermarchés et nous faire oublier les potages de l'hiver !

Je vous propose de faire votre soupe vous-même à partir de produits frais, biologiques et de proximité que vous trouverez vous-même au marché ou en faisant appel à des fournisseurs spécialistes de l'agriculture biologique.

Petite présentation des origines du « gazpacho »

A l'origine, ce plat était mangé par les populations pauvres, ouvriers et paysans du sud de l'Espagne en Andalousie. Il n'était préparé qu'avec du pain, de l'ail, de l'huile d'olive et de l'eau. Dans le gazpacho paysan, la tomate était l'un des ingrédients, jusque dans les années 60, que l'on mélangeait avec différents légumes: oignons, pepinos (petits concombres), pimientos (poivrons verts doux). On ajoutait à ce mélange du pain émietté, de l'eau et du vinaigre, de l'huile d'olive.

On posait alors les cazuelas pleines sur des tables en bois de deux mètres de long et environ trente centimètres de large. Les hommes s'installaient autour, debouts, installés de biais pour prendre moins de place. Ils trempaient leur morceau de pain dans ce gazpacho et se nourrissaient ainsi. Mais l'invention des presses purée et des robots ménagers en a modifié la texture ; il est devenu plus onctueux et a perdu les peaux et les pépins des légumes. Désormais la tomate est devenue le produit de base d'une recette qui est désormais célèbre dans le monde

entier et qui n'est plus réservé au mieux populaire : elle devient une soupe froide chic vendue en brique.

Recette :

Placez les dés de pain dans un plat creux, versez 10cl d'eau froide par-dessus et laissez le pain gonfler 10 minutes, retirez l'excès d'eau. Pelez l'oignon et l'ail, ébouillantez les tomates 15 secondes, pelez-les et épépinez-les. Dans le bol d'un mixer, déposez la chair des tomates, l'oignon l'ail, le pain, le cumin et le vinaigre, mixez le tout en versant l'huile petit à petit, laissez reposer cette soupe 1 heure minimum au frais.

Présentation :

Lavez le concombre et les poivrons puis coupez-les en tout petits dés. Au moment de servir, versez la soupe bien froide dans 4 verrines ou assiettes creuses et éparpillez les dés de concombre et de poivron sur le dessus.

Ingrédients:

pour 4 personnes
Réfrigération: 1 heure
Sans cuisson

- 1,5kg de tomates charnues bien mures
- 1 petit concombre
- 1 poivron vert
- 1 poivron rouge
- 1/2 oignon rouge
- 2 gousses d'ail
- 500g de pain de campagne coupé en dés
- 1 pincée de cumin moulu
- 3 cuillerées à soupe de vinaigre de xères
- 10cl d'huile d'olive
- Sel, poivre et piment
- Basilic frais





Article paru dans EPOCH TIMES, qui est un hebdomadaire gratuit méconnu à découvrir. L'article a été écrit par Sarita Modmésaïf pour la période du 21 au 27 septembre 2015. Le titre est accrocheur et partisan parce qu'il s'adresse à tout le monde. Il se présente comme un slogan publicitaire.

Illustration : Diana A et photo : https://en.wikipedia.org/wiki/Jazz_%28apple%29

LE BIOPC'EST BON

J -3mois / VIE QUOTIDIENNE

L'article montre l'intérêt de se nourrir de produits cultivés biologiquement et de produits de proximité, en prenant l'exemple de la région Ile de France. Cette alimentation est non seulement profitable pour la santé mais réduit également la pollution liée au transport des marchandises.

La photographie en couleurs, représentant des légumes traditionnels, est destinée à illustrer l'idée de qualité et de fraîcheur des produits.

Son intérêt est de montrer que la lutte contre le réchauffement climatique s'inscrit dans des gestes quotidiens tels qu'acheter sa nourriture et cuisiner.

Les mots clés : culture biologique, légumes et Ile



Déroulant

J – 3mois Paris capitale de l'écologie



Article paru dans 20 minutes, quotidien gratuit, le Lundi 28 Septembre 2015 dont l'auteur est Romain Les curieux. On trouve un appel de cet article à la « Une » en tête de la sous tribune. Le titre repose sur un jeu de mot sur le mot « pied » et l'expression « prendre son pied » qui exprime le plaisir procuré par la marche

Illustration : Hugo B

Dimanche 27 Septembre 2015 était organisé une journée sans voiture dans la Capitale. L'article insiste sur l'intérêt de cette expérience. La photo qui illustre le 'article représente L'arc de Triomphe qui est au Champs-Élysées car il s'agit d'un lieu emblématique de Paris et associé à la circulation.

Sur l'image, les piétons remplacent les traditionnelles voitures et les Champs-Élysées se transforment en voie piétonne.

Les mots clés : voiture, pollution, capitale C. M.



« Révolutionnaire »

J -1mois International L'avant COP



Article paru dans le journal Le Monde, quotidien national, le 3 novembre 2015, dont les auteurs sont Harold Thibault et Simon Roger. Cet article est résumé dans la une qui comporte un appel. La Chine veut contribuer à la sauvegarde de la planète en limitant le réchauffement climatique, elle rejoint les objectifs de la Cop 21, à la suite

Illustration : Houda B

de la visite du président de la république François Hollande durant son tour du monde présidentiel sur le climat car la Cop 21 s'est déroulée à Paris fin 2015.

Cet article veut montrer que les pays se mobilisent pour changer le monde et l'améliorer. Même les pays les plus polluants et les plus industriels comme la Chine sont contraints de revoir leur stratégie de développement et leur politique économique.

L'article n'est accompagné d'aucune illustration, à par le logo de la Cop 21 et le titre est seulement informatif

Mots clés : Climat - Chine - Cop 21.



SOLIDAIRES...

J – 1 mois Inattendu et surprenant, quand les prisonniers sont des modèles

Article paru dans le Parisien, presse quotidienne régionale



Paru le jeudi 5 novembre 2015 « les détenus se mettent au vert » par Emilie Torgemen. Cet article figure dans la rubrique « Environnement ». Il est mis en valeur avec l'image en gros plan et le titre bien gros en gras. Ce titre est accrocheur car il y a un jeu de mots, à la base, l'expression signifie que des malfaiteurs vont se cacher pour échapper à des poursuites mais ce titre est ici au sens propre, les détenus s'intéressent au recyclage et à l'écologie.

Cet article parle des prisonniers de la maison d'arrêt de l'Elsau qui se trouve à Strasbourg. Ces détenus ont une bonne conduite environnementale car ils limitent le gaspillage ce qui a permis à cette prison de remporter le premier prix « administration de la semaine européenne de la réduction des déchets. »

Cet article est accompagné d'un schéma, c'est un plus pour nous, cela nous montre comment, à notre tour, contribuer à limiter le gaspillage.

L'intérêt de cet article est l'angle différent pour traiter du recyclage des déchets en montrant que l'exemple vient d'une population inattendue : des détenus !

Les mots clés sont : prisonniers, poubelle, déchet, gaspillage.



Illustration : Julien R

Revue de Presse (suite)

Durant la COP 21 Vie quotidienne l'écologie à la mode.

Mode écolo !!!



L'article provient du journal **Direct Malin**,

il s'agit d'un quotidien gratuit qui date du 4 décembre 2015, paru durant la COP21. Le titre de l'article est « Quand les habits ont la fibre », l'auteur est anonyme.

L'article n'est pas présent dans la une, il est présent dans la rubrique « direct Malin Mode » il est mis en valeur avec le titres en gras et majuscules ainsi que plusieurs photographies.

De nos jours de nombreux vêtements sont fabriqués grâce à des fibres tout droit sorties de la végétation. Tels que la tige d'ortie le chanvre, le bois de bambou et la fibre de coco, fibres solides et renouvelables.

Ces choix techniques évitent des processus de productions polluants.

Mots-clefs: textiles, fibres, pollution, végétations.

Pendant la COP 21 Regard d'artistes

Palettes et planète

Cet article est paru dans le périodique **Beaux arts**, est un mensuel consacré à l'actualité des arts et de la création. Il a été publié en décembre 2015 durant le déroulement de la Cop 21. Le titre de l'article est "Les artistes peuvent-ils sauver la planète ?". Les auteurs de cet article sont Emmanuelle Laqueux et Thomas Schlessler.

L'article est présent à la « Une », sous la forme d'un gros titre et d'une illustration qui est une peinture de l'artiste le Douanier Rousseau, qui s'inspire de la nature. Dans la rubrique du magazine, l'article est mis en valeur par un encadrement de vert et bleu et par des images qui présentent des expressions artistiques variées liés au thème de la nature.

Les artistes s'intéressent à l'écologie, l'article montre les différentes façons dont les artistes traitent les relations de l'homme avec la nature et de la destruction de la planète : Installations, photographies, jardins. Sont des formes d'expression variées de ce questionnement.

Mot clefs : Art , Écologie , Planète.



Pendant la COP2

Un traitement original du sujet

Procès du CO2

C'est un article qui est paru dans le magazine « Science & vie Junior » N°215.

Ce magazine est un périodique mensuel. L'article a été écrit en décembre 2015 pendant la COP 21.

Le titre de l'article est : « CO2 ennemi public n°1 » rédigé par Lise Barn éoud. L'article est le sujet principal de la « Une ». Il est représenté comme sur une affiche

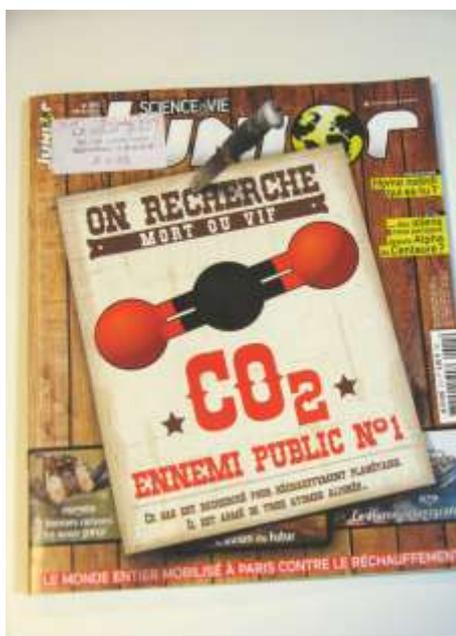


Illustration : Wassil J.
Textes de la revue de presse écrits par les élèves de 2C, 2V, 2GA et 2A



Par le choix d'illustrations avec des photomontages violents qui reprennent des scènes de séries criminelles ou de jeux vidéo, l'attention des adolescents est sollicitée.

Il y a également des schémas pour faciliter la lecture et la compréhension des notions scientifiques.

Cet article est traité comme un compte rendu d'un procès. Cela permet de motiver la lecture et de rendre attrayantes des informations scientifiques complexes.

Le CO2 représente un danger pour la planète, plusieurs espaces en sont victime. Le CO2 réchauffe l'atmosphère. Il a une influence sur les Océans, sur les animaux. Ce dossier montre également que ce n'est pas le seul responsable et que d'autres facteurs contribuent au déséquilibre de la planète.

Clefs : CO2, gaz carbonique, réchauffement climatique, gaz à effet de serre.

*F*vènement au lycée



Le Bac pro fête ses 30 ans !

Institué à la rentrée 1985, le baccalauréat professionnel est devenu en trente ans le premier diplôme de formation professionnelle initiale préparé en alternance école-entreprise. Les « 30 ans du bac pro » sont l'occasion de célébrer toute l'année les réussites de l'enseignement professionnel.

Les lycées professionnels, un atout pour notre pays

L'enseignement professionnel contribue à pourvoir notre pays en métiers professionnels dont il a besoin. Chaque année, près de 700 000 élèves passent par l'un des 1600 lycées professionnels du pays pour se préparer à exercer dans le monde professionnel. Formation en alternance avec le statut scolaire, l'enseignement professionnel forme les jeunes au plus près des réalités du monde professionnel.

37 campus des métiers et des qualifications sont spécialisés par filière économique (industries de la mer, numérique, design...) pour assurer à ces filières un vivier de recrutement adapté à leurs besoins.

L'éducation nationale veille à faire évoluer les diplômes professionnels en permanence en lien avec les représentants du monde professionnel afin de répondre aux changements technologiques et économiques, notamment en intégrant les mutations liées aux enjeux du numérique, du développement durable et de la transition énergétique.

Quelques chiffres

› L'enseignement professionnel forme par alternance à plus de **100** métiers

18 filières professionnelles

88 spécialités

› Des résultats : **80,3%** de réussite au bac !

› Une insertion professionnelle facilitée : **80%** des bacheliers professionnels entrent directement sur le marché du travail après leur bac.

Photo : source CMD

Textes : source

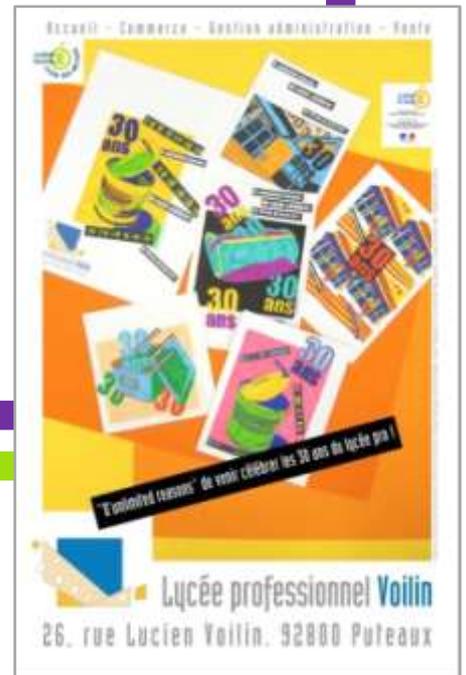
<http://www.education.gouv.fr/cid92466/le-bac-pro-fete-ses-ans.html>

Une affiche pour les portes ouvertes célébrant les 30 ans !

En cours d'arts appliqués, les élèves de terminale Bac pro Gestion administration

Bravo aux de TA et TGA pour la création des visuels de l'affiche: Clothilde, Marine, Kelly, Barbara, Emeline et Sana

et accueil ont créé le visuel de l'affiche des portes ouvertes sur le thème « D'unlimited reasons de venir célébrer les 30 ans du lycée pro », clin d'œil à la rétrospective Andy Warhol au musée d'arts modernes de la ville de Paris. Une création dynamique, véritable feu d'artifice de couleurs pour fêter cet évènement national !



Té- moi- gnage

D'autres témoignage à découvrir bientôt sur notre site :

www.lyc-voilin-puteaux.ac-versailles.fr

Mon entrée en seconde Bac pro

Après un début de seconde en lycée Général, je me suis réorientée en lycée professionnel car les exigences étaient un peu trop élevées pour moi. Cela fait 2 mois que je suis en voie professionnelle et il y a des différences par rapport à la voie générale comme en particulier les matières. Certaines ont été supprimées comme la SVT, la PHYSIQUE CHIMIE, TSI (c'est de la technologie science et ingénieur, un enseignement d'exploration que l'on choisit). L'ECO DROIT, ça se rapproche de l'éducation civique et juridique. Mais la vente est une matière

totallement nouvelle. Pour le matériel, également, ce n'est pas pareil ; en lycée, les professeurs fournissent les fiches de cours et d'exercices alors qu'en général nous avons notre propre matériel. En lycée professionnel, nous devons effectuer des stages. J'ai choisi le bac Pro Vente par intérêt et particulièrement et plus généralement l'immobilier.

Ce que j'apprécie dans le lycée professionnel est l'organisation des cours. Quand l'on travaille ensemble, en cours d'anglais et de français par exemple car le professeur distribue les fiches et nous discutons ensemble, nous travaillons ensemble, parfois en groupe ou seul. Cela nous motive davantage. En lycée professionnel, il faut porter une tenue professionnelle deux jours (lundi, vendredi). C'est une habitude à prendre pour les entretiens.

Une élève de seconde.

Fêter les 30 ans du bac pro en espagnol !

Une partie des élèves de Terminale Vente a souhaité exprimer en espagnol son ressenti sur ces 3 ans passés en « lycée pro ».

Pour cela, ils ont tout simplement écrit leurs émotions en espagnol sur une feuille colorée. Le début de phrase devait être le suivant : « para mí, la formación profesional es... » ce qui signifie : « selon moi, le lycée professionnel, c'est... » De très belles idées sont alors apparues : un vuelo : un envol, el porvenir : l'avenir,

Una profesión : une profession, un cambio : un changement, la responsabilidad : la responsabilité. Certains ont même ajouté une petite touche humoristique : 2 kilos más : 2 kilos en trop. Cet exercice a permis de revoir du vocabulaire et surtout de souder le groupe.

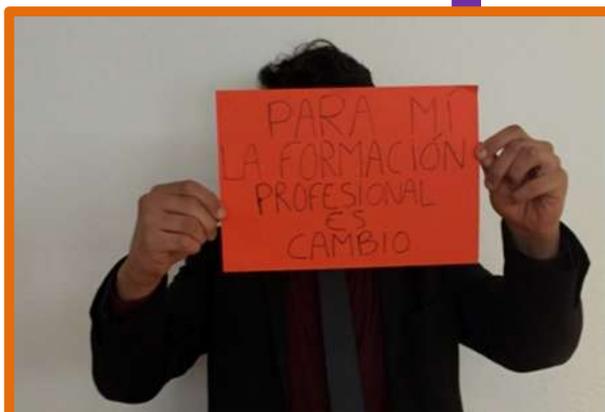


Photo : source Sophie L

La culture au lycée

Projet à la vallée aux loups Découvrir l'univers de Chateaubriand

Les élèves de seconde CAP et de 3^{ème} sont partis cette année à la rencontre de l'univers de Chateaubriand. Des premières sorties d'intégration en septembre, aux visites au mois de février jusqu'à l'inauguration de leurs travaux en mai prochain.



Création : Yann F



Création : classe de 3PP



Avec le soutien de :



Photos : source CMD

La sortie d'intégration, vue par des élèves de seconde CAP

Mercredi 23 septembre 2015, nous avons visité le parc de la maison de Chateaubriand à Chatenay-Malabry. Il y avait deux

guides : un homme et une femme. La femme nous a expliqué l'origine des arbres. Elle nous a demandé de toucher les arbres. Après avoir visité



le jardin, nous avons pique-niqué dans un parc à proximité de la maison de Chateaubriand. L'après-midi, nous avons réalisé un travail d'écriture et nous avons dessiné un arbre.

Dans l'ensemble, la sortie était bien, nous nous sommes bien amusés.

Louis D

Mercredi 23 septembre 2015, nous sommes partis en car à Chatenay-Malabry pour visiter le parc de la maison de Chateaubriand.

Durant la matinée, le guide nous a présenté la maison de Chateaubriand et nous a expliqué ses particularités. Nous avons pu



prendre des photos. Ensuite, nous avons visité le jardin de la maison et nous avons vu les différents arbres. Certains arbres ont été plantés par Chateaubriand. Nous avons pu toucher les arbres.

A midi, nous avons pique-niqué dans un parc près de la maison de Chateaubriand.

L'après-midi, nous avons participé à un atelier d'écriture. Le guide nous a offert un cahier et des feuilles séchées. Nous devons écrire des mots qui nous passaient par la tête.

Puis, nous avons dessiné un arbre. Je n'ai pas trop apprécié cette sortie car il faisait froid.

Ornella M

Mercredi 23 septembre 2015, nous avons visité le parc de la maison de Chateaubriand à Chatenay-Malabry. J'étais avec les professeurs, les élèves de ma classe et ceux de la seconde EVS.

Nous étions séparés en deux groupes. J'étais dans le groupe 1 avec Solène, Arthur, Louis, Jean Gabriel, Diane, Lydia, Adrien. Blandine (une des guides) nous a expliqué les noms des arbres dans le grand jardin. Avant la



visite du parc, elle nous a raconté la

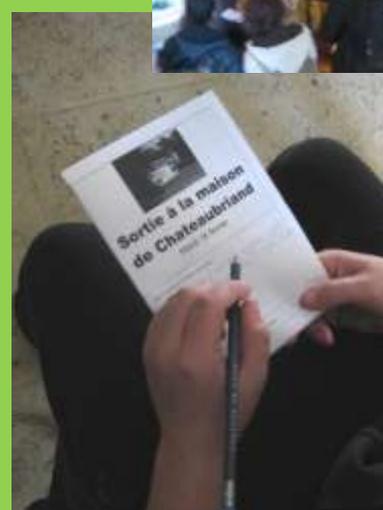
vie de Chateaubriand. A midi, Solène et moi avons mangé sur un banc à proximité de nos professeurs. Ensuite, nous nous sommes promenés avec Adama et Artur.

Ensuite, nous sommes allés à nouveau dans le parc où nous avons réalisé un atelier d'écriture. J'ai dessiné un arbre : « le Cèdre du liban ».



Finalement, j'ai bien aimé cette sortie et je ne vais pas oublier cette journée. Elle était vraiment magnifique.

Houda B



Rendez-vous au parc le 12 mai pour inaugurer l'exposition

des travaux d'élèves dans le parc !

Création : Houda B



Création Adrien F

Des cuisines à la scène !



Le 5 Novembre 2015, la classe de 3^{ème} prépa pro du Lycée a été accueillie par le restaurateur Raoul, gérant du restaurant au petit club africain .

A la découverte d'un lieu et d'un parcours étonnants

Le restaurant «Ô petit club africain» qui se situe boulevard Wallace, est un restaurant qui propose des spécialités africaines dans une décoration moderne et à la fois dépaysante.

Cette visite avait pour but de mieux connaître le monde du travail : à la fois les métiers de la restauration, mais aussi celui d'une petite entreprise.

Nous avons visité les cuisines du restaurant, avons assisté aux préparations des repas et aux services des repas en salle (Rencontre avec le personnel, discussion autour de la formation et des diplômes nécessaires pour exercer le métier de restaurateur...). Le restaurateur Raoul, a partagé avec nous son expérience professionnelle dans la restauration,

nous informés sur la formation qu'il a reçue dans une grande école de cuisine. Quand nous sommes entrés dans le restaurant, le patron nous a accueillis chaleureusement, nous a mis en confiance pour dialoguer. La décoration nous a plu et les odeurs étaient agréables. Raoul le patron, nous a transmis sa passion pour son métier et ce fut très instructif. Nous avons été touchés par un accueil chaleureux et une écoute attentive à l'égard des demandes des élèves.

Mise en scène de cette visite

Dans la prolongation de cette visite, nous avons travaillé avec la compagnie de théâtre Bewitched.



A partir d'exercices d'improvisation autour de cette expérience, nous avons construit la mise en scène d'une petite pièce de théâtre d'une vingtaine de minutes. Celle-ci a donné lieu à une représentation au Palais de la Culture, dans le cadre de l'événement « Ecole-entreprises » organisé par la ville de Puteaux, le jeudi 28 janvier devant un public de Collégiens et Lycéens. Cette expérience nous a permis de gagner en assurance à l'oral pour prendre la parole devant un public et nous avons découvert des talents cachés !

Textes : Amandine P et Mounir A
Photos : SM et CMD

La 3^{ème} prépa pro, au lycée Voilin, comment ça marche ?



de Capslet, M. Abdi, nous présente en exclusivité cette entreprise au top de l'écologie !

En effet, dans le cadre de « La découverte professionnelle », la classe de Troisième prépa-pro avec Mmes Collas, Mostefaoui, Porcheron et Suvelor mène un projet de constitution de mini-entreprise.

Créée par des élèves de 3^{ème} prépa pro. Elle consiste à fabriquer des bracelets constitués de matériaux recyclés notamment des capsules de cannettes collectées pour l'instant de façon individuelle et ultérieurement auprès d'entreprises de restauration.

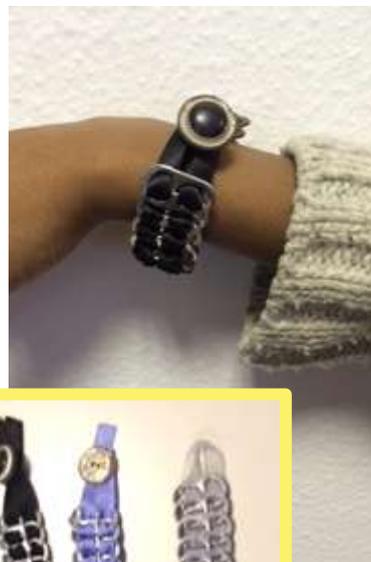
L'assemblage d'un ruban et des capsules permet de réaliser des bracelets destinés à un public féminin qui associe l'élégance et l'écologie. Nous avons customisé une idée de production trouvée sur internet. Plusieurs noms ont été proposés et différents logos réalisés en cours d'Arts appliqués.

Un vote a permis de désigner les deux éléments constitutifs de l'identité de l'entreprise. Cette mini entreprise dispose d'un statut légal et répond à un organigramme rigoureux.

Ces bijoux sont proposés à la vente lors de la Journée Portes ouvertes et lors de différents salons auxquels des membres de la mini-entreprise seront associés. Les bénéfices de ces ventes seront reversés d'une part pour rembourser les actionnaires, puis en partie au bénéfice d'une association et en enfin constitueront

un apport pour financer une sortie de fin d'année.

Monir A, PDG



Création du logo : Wassil J
En haut, à gauche Gabriel C à la production

Semaine du goût Découvrir un métier de bouche : la pâtisserie

Durant la semaine du goût qui s'est déroulée du 12 au 18 octobre, un groupe d'élèves de 3^{ème} PP a eu la chance de participer à un atelier dirigé par un chef cuisinier de l'institut

Forgeco de Suresnes à l'initiative de Gaëlle Dausse, notre infirmière scolaire. Ils ont ainsi réalisé 4 amuse-bouches sucrés qu'ils ont pu déguster et partager avec leurs camarades de classe et leurs enseignants !

Une belle occasion d'expérimenter ce qui deviendra peut-être leur futur métier !



Création de l'affiche : Kaïna M

Histoire de lycéens



https://en.wikipedia.org/wiki/La_D%C3%A9fensehttps://commons.wikimedia.org/wiki/File:Parvis_de_la_D%C3%A9fense_5_July_2013.jpg
<https://pixabay.com/fr/association-communaut%C3%A9-groupe-152746/>
<https://www.flickr.com/photos/zigazou76/9330648942>

Un jour où je sortais des cours avec quelques copines, nous décidâmes d'aller nous promener à la Défense.

Carola, qui est une fille avec un style vestimentaire particulier, est une de mes amies. Elle aime beaucoup les habits serrés et sait se mettre en valeur.

Une fois à la Défense deux filles de mon groupe de copines nous proposèrent de monter sur l'esplanade. On monta les escalators. Au fur et à mesure que l'on montait, l'arche devenait de plus en plus grande, c'était joli à voir ! Une fois montées, **Birgit** proposa d'aller manger une glace au « Macdo ». On entra dans le « Macdo », on commanda, on s'installa, on mangea ; soudain, deux garçons qui passaient une première fois fixèrent **Carola**, Puis une seconde fois, là aussi, en fixant **Carola**. Elle le prit mal, se leva, et leur demanda :

« Pourquoi me regardez-vous comme ça ? »

Le début d'une embrouille... Un des garçons qui s'appelait Mehdi lui répondit :

« On regarde comme on

veut surtout les filles dans ton genre ... »

Puis ils eurent des mots très déplacés envers **Carola** des mots vulgaires qui l'insultait très vulgairement. **Carola** n'a pas apprécié, elle s'est défendue comme elle pouvait, en criant et lui aussi. Alerté par le bruit, le vigile nous vira tous du « Macdo ». En sortant d'autres garçons avaient rejoint Mehdi. Ils étaient assez nombreux. Nos deux groupe formaient un cercle et au centre **Carola** et Mehdi jouaient le « clash ». Le groupe de filles défendait **Carola** et le groupe de garçons, Mehdi.

Une femme d'une quarantaine d'années passa au moment où Mehdi insultait gravement **Carola**. Elle s'arrêta et dit :

« Tu n'as pas honte d'insulter une fille comme ça dans la rue ! Tu n'as pas de respect ? Si elle veut s'habiller comme ça, elle fait ce qu'elle veut ! » Mehdi ne

savait pas quoi répondre, tout le monde se tut à ce moment-là. Nos deux groupes se séparèrent, chacun parti de son côté.

« Les gens d'aujourd'hui jugent beaucoup, et juste à la manière de s'habiller... »



Sensibilisation & prévention des élèves par les élèves !

Dans le cadre d'un projet de prévention par les pairs sur le thème de la sexualité (en partenariat avec le CRIPS) 7 élèves volontaires se sont mobilisés pour créer un support à destination de leurs camarades. De début janvier à la fin mai, durant les séances d'accompagnement personnalisé, ils ont travaillé pour réfléchir puis créer leur production graphique encadrés par Sophie Lambert assistante d'éducation à la vie scolaire et Gaëlle Dausse, infirmière scolaire.



Un mur d'expression pour rendre hommage aux victimes du 13 / 11

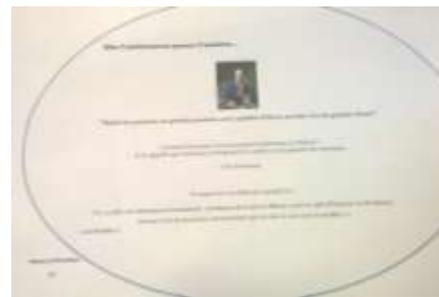
Au lendemain des attentats du 13 novembre, des élèves ont manifesté leur envie de s'exprimer et partager leurs valeurs républicaines attachés au bien-vivre ensemble.

Leurs travaux ont ainsi été affichés dans le hall du lycée. Vous les découvrirez à présent en salle 102, sur les panneaux d'affichage de la salle de Français.

Ophélie, est une des 1ères élèves à nous avoir remises messages de paix !



Réalisations mises en page par les élèves de l'atelier.



Soyez « Zen » dans le magasin d'expérimentation « V Market »

Célébrant la journée nationale du sommeil le 18 mars 2016, le magasin d'expérimentation accueille un événement autour du thème « Zen » concrétisé par la mise en valeur de tous les produits de couleur violette implantés dans les rayons et l'installation en tête

de gondole d'une sélection de produits relaxants, adoucissants, délicatement parfumés. Les élèves de TECMS ont pu ainsi imaginé puis réalisé d'une part des P-L-V suspendues mais aussi mettre en place leur opération événementielle comme dans de réelles conditions professionnelles.



Décor d'oreiller de Kaïna M. P-L-V suspendue de Kaïna M et Najib D



Après la COP 21, de bonnes résolutions pour 2016 grâce à un Calendrier perpétuel !

Pour chaque mois de l'année, les élèves de terminales vente et commerce ont œuvré à la création de dictons et de visuels dans le but d'illustrer un calendrier. Un calendrier - sans obsolescence programmée - à voir et revoir, pour ne plus fermer les yeux en vente auprès de nos élèves !

Pour ne plus fermer les yeux et dire qu'on ne savait pas, le cours de français et d'arts appliqués se sont conjugués afin de sensibiliser les élèves de terminale au danger qui menace la planète rebondissant sur l'actualité et la COP 21 en particulier. Les rapports scientifiques sont sans équivoque. Sans mesures urgentes et ambitieuses, la température augmentera de 2 à 6 degrés.

"Il faut mobiliser la créativité, les idéaux et le courage des jeunes du monde entier afin de forger un partenariat mondial, de manière à assurer un développement durable et à garantir à chacun un avenir meilleur !"

Selon ce principe Numéro 21 de la déclaration de Rio sur l'environnement et le développement, élèves et professeurs ont réfléchi ensemble au message urgent à faire

passer afin de contribuer à améliorer l'avenir de la planète.

Visuels et mots sont destinés à rappeler à chacun d'entre nous l'urgence de la situation, mois par mois, et nous alerter sur le fait qu'il est de notre responsabilité d'agir et ne plus dire qu'on ne savait pas ! Du latin "Calendarium", un calendrier est à l'origine un registre un registre de dettes. Les Hommes n'en n'ont-ils pas vis-à-vis de la planète ?

Un calendrier c'est aussi "un programme précis échelonné dans le temps dont on dispose". En disposons-nous de beaucoup ?

Ainsi, en Français, après un travail d'analyse et de réflexion autour des grands thèmes environnementaux à partir d'un corpus d'œuvre puis de l'étude d'une sélection de planches de la bande dessinée « Saison brune » aux éditions Delcourt, les élèves ont rédigé des textes argumentaires puis des dictons tels que :

"En été, la climatisation est une fausse bonne idée !" ou "En hiver, pour la planète, utilisons des énergies vertes !" Ou alors « Janvier. Baisse le chauffage et mets ton bonnet ! » ou « Décembre. Pour tes cadeaux, cherche des produits locaux ! »

En parallèle, en arts appliqués, ils ont étudié l'affiche de propagande à travers l'histoire des arts puis exploité certains de ses codes afin de frapper l'esprit et les consciences par des visuels simples et percutants.



Au moyen de la découpe et du collage de chutes de papier récupérées, ils ont choisi avec soin et parcimonie leurs couleurs et leurs symboles visuels pour une meilleure efficacité.



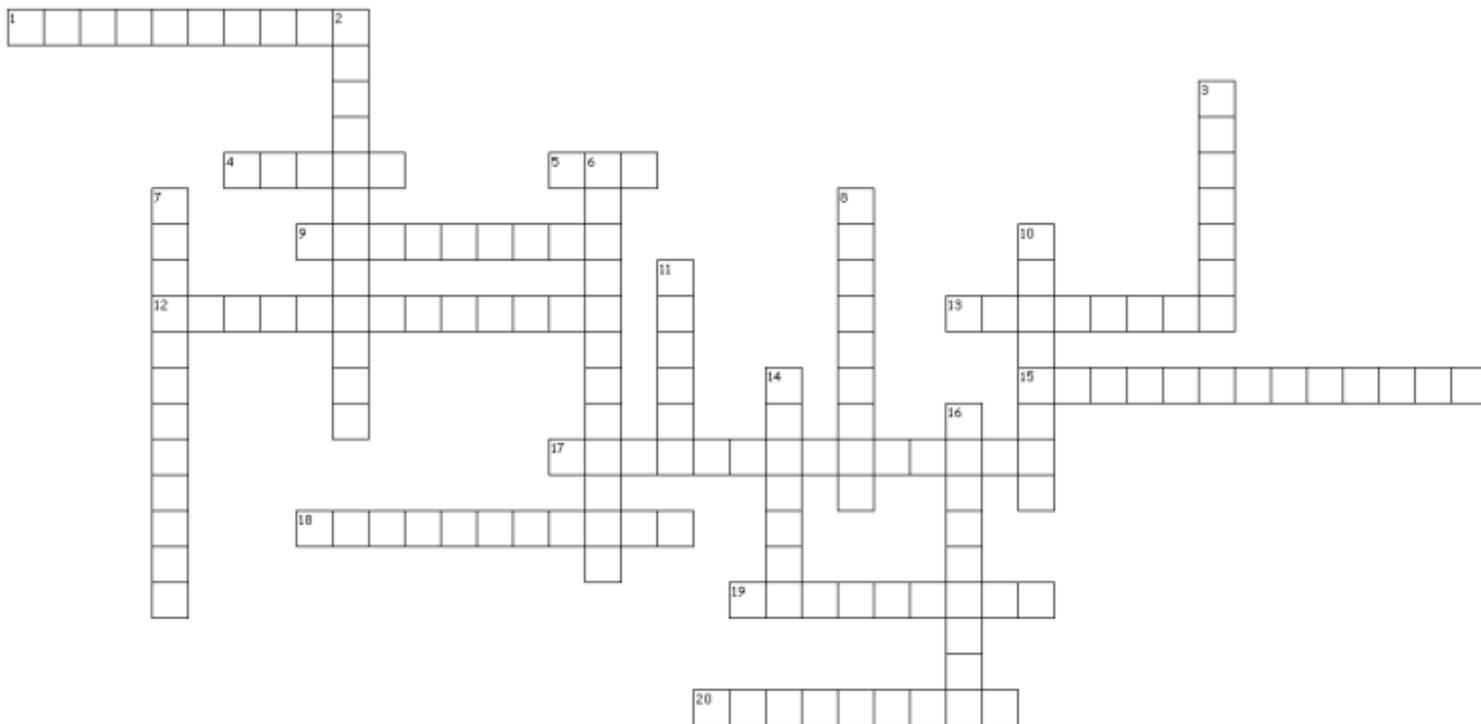
**En vente
au lycée !**



Création des visuels de calendrier : les élèves de TV et TC. Ici en particulier, de haut en bas : Magali A, Florian D, Camil I et Lucie M

Mots-croisés

« Les 20 mots de la COP 21 », grille proposée par Rayan. B – illustration Louis D



Définitions :

Horizontalement

1. association d'une communauté d'espèces vivantes et d'un environnement physique
4. ville du Japon où a été signé un protocole visant à lutter contre le changement climatique
5. organisme génétiquement modifié
9. produit chimique destiné à lutter contre les parasites
12. action de déboiser et détruire la forêt
13. partie biodégradable des déchets et résidus agricoles, industriels et ménagers utilisable comme énergie
15. carburant issu de la transformation du blé et du colza
17. désigne les panneaux destinés à convertir l'énergie solaire en énergie électrique
18. ensemble des mesures d'information et de surveillance permettant d'assurer le bon fonctionnement et le contrôle d'un état
19. valorisation des déchets
20. tendance à épuiser les ressources de l'océan.

Verticalement :

2. réchauffement des basses couches de l'atmosphère
3. terme employé pour désigner les énergies qui ne sont pas renouvelables
6. terme anglo-saxon désignant une entreprise qui tente d'améliorer son image de marque
7. diversité des espèces vivantes et de leurs caractéristiques génétiques
8. outil qui mesure la surface nécessaire en tant qu'être humain pour assurer son mode de vie
10. label indiquant qu'un produit respecte les règles de l'environnement
11. ensemble de phénomènes météorologiques
14. impôt sur les industries polluantes
16. commerce qui s'engage à payer les producteurs les plus défavorisés un prix



Eureka !

Solutions : Horizontalement: 1. écosystème - 4. Kyoto - 5. OGM - 9. Pesticide - 12. Déforestation - 13. Biomasse - 15. agrocarburant - 17. Photovoltaïque - 18. Gouvernance - 19. recyclage - 20. surpêche
Verticalement: 2. effet de serre - 3. Fossile - 6. Greenwashing - 7. Biodiversité - 8. empreinte (écologique) - 10. écobûche - 11. Climat - 14. Ecolaxe - 16. écobûche



De la 3^{ème} prépa pro, au BAC Pro en passant par le CAP
Gestion-administration- Accueil-vente-commerce

*Découvrez le lycée sous
un autre angle !*

Le Lycée
pour tous !



*Ont
participé à ce 1^{er} numéro
du magazine*

LES 14 ANS ET + DU 26

Les classes de 3^{ème} prépa pro, seconde CAP EVS et ECMS, seconde bac PRO A, GA, V et C
et les terminales bac pro C, GA, A et V.

Pour les illustrations de dessin de presse créés dans le cadre de l'atelier de Céline Penot
notre intervenante en illustration, merci à :

Ambrine, Antoine, Artur, Diane, Gabriel, Hugo, Jean-Gabriel, Julien, Houda, Lucas, Lydia, Marie,
Monir, Ornella, Sabry, Samuel, Wassil, Yann, et Zyed.

Pour les textes créés dans le cadre des ateliers d'écriture, de journalisme, de recherche
documentaire et de traitement documentaire au CDI, lors des séances d'accompagnement
personnalisé puis en cours de français, merci à :

Adam, Amandine, Anthony, Antonia, Bilal, Clothilde, Florian, Houda, Jean-Mickaël, Job,
Jonathan, Louis, Mirieme, Monir, Norida, Ornella, Rayan, Sabrina, Sana, Sarah, Sélim et Synthia,

Pour la direction artistique lors de la création du logo, de la couverture et du parti-pris
graphique des pages intérieures, lors des séances d'accompagnement personnalisé, merci à :
Abira, Camille, Katleen, Séralaure, Sophia, Sophie, Synthia,

Pour la mise en page de la maquette, lors des séances d'accompagnement personnalisé
merci à : Adélaïde, Amélia, Arina, Camil, Camille, Johan et Johanna,

Et pour leur participation, les professeurs : Mme Chavantre, Mme Desai,
Mme Homp, M. Laval, Mme Legac, Mme Morlé-Devès, M. Rougier
Mme Dausse, infirmière et Mme Lambert de la vie scolaire.

Directeur de publication :
Mme Grandisson, proviseure du lycée Voilin